

tfm | Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft  
der Universität Wien

## 17. Forschungstag

*Termin* 06. März 2020, 14–18 Uhr

*Raum* UZA II - Rotunde, Seminarraum 2H 558 (Ebene 5)

### Programm

14.00	<b>Begrüßung</b>
14.05 bis	Melanie Konrad, M.A.
14.45	<b>Schneisen, Trümmer, Bruchstücke – Zu Fragen des Sortierens in „(An-)Ordnungen von Familiarität“</b>
14.50 bis	Leonie Kapfer, MA.
15.30	<b>„Post-post-feminist moments? Inszenierungsstrategien zeitgenössischer Feminismen in populären Kulturen“</b>
	Pause – Eoos-Zimmer
15.45 bis	Mag. Mag. Hanna Huber, B.A.
16.25	<b>“Performing on the Fringe. Narratives on the Festival OFF d’Avignon”</b>
16.30 bis	Theresa Eisele, M.A.
16.45	<b>Präsentation des TFM-Blog</b>
16.50 bis	Mag. Dr. David Martin-Krems
17.05	<b>Präsentation des TFM-Bildarchiv/Bildarbeitsplatz</b>
	Pause – Eoos-Zimmer
17.20 bis	Diskussion
18.00	<b>Praktiken wissenschaftlicher Forschung</b>

Wir freuen uns auf zahlreiches Erscheinen!

Jan-Hendrik Müller, Julia Preisker, Christian Schulte