

**15. Forschungstag des tfm |  
Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft**

05. März 2019  
13.00 – 18.30 Uhr  
Raum 2H558

<b>Uhrzeit</b>	<b>Thema</b>
13:00-13:10	<b>Begrüßung</b>
13:10-14.00	<p><b>Janina Piech</b></p> <p>»Sammeln ohne Sammlung – Forschung ohne Universität. Der Literaturhistoriker und Zensurforscher H. H. Houben (1875-1935)« (Diss.-Projekt)</p> <p>Moderation: Stefan Hulfeld</p>
14.10-15.00	<p><b>Stefan Schweigler</b></p> <p>»Shame and Pain. Dispositive des Zuhauses im Kontext queerer Affekte« (Diss.-Projekt)</p> <p>Moderation: Tobias Conradi</p>
15.10-16.00	<p>»Publish or Perish?« <b>Wo, wie und wieviel lohnt es sich zu publizieren?</b></p> <p>Gemeinsame Diskussion über Publikationsstrategien, -möglichkeiten und -zwänge</p> <p>Moderation: Andrea Seier</p>
Kaffeepause	
16:30-17.20	<p><b>Nicole Kandioler</b></p> <p>»Eastern Promises – Montagen des Post-Sozialismus« (PostDoc-Projekt)</p> <p>Moderation: Lisa Gotto</p>
17.30-18.00	<p><b>Stefanie Schmitt</b></p> <p>Dramaturgie für den virtuellen Raum (Projektpräsentation)</p> <p><a href="https://www.insideliutenantgustl.com">https://www.insideliutenantgustl.com</a></p> <p>Moderation: Theresa Eisele</p>
18:00-18.30	<p><b>Brigitte Dalinger/Veronika Zangl</b></p> <p>Theater unter NS-Herrschaft / Theatre Under Pressure (Buchpräsentation)</p> <p><b>Jana Dolečki/Senad Halilbašić /Stefan Hulfeld</b></p> <p>Theatre in the Context of the Yugoslav Wars (Buchpräsentation)</p>
18:30	<b>Ausblick und Verabschiedung</b>